

## Registro 2-4666



### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

### Tipo de objeto

Grabado

### Materiales y técnicas

Grabado

### Dimensiones

Alto 12.7 x Alto 8.4 cm

### Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular de orientación vertical (Dimensión de la imagen 11,7 x 7,3cm). Grabado figurativo, el grabado representa a seis personas. En primer plano un hombre colgado desde una cruz con los brazos extendidos, a la derecha un hombre con túnica lo observa, mientras que a la izquierda una mujer con túnica y velo se encuentra en oración. En segundo plano se encuentran los otros tres personajes, a la izquierda en el margen del grabado una mujer, al centro arrodillada una mujer observa al hombre en la cruz y a la derecha de la obra un soldado de perfil.

### Título

Christus am Kreuz , La crucifixión

### Tema

Esta obra es la composición número once de la serie La Pasión Pequeña. Este tipo de representación religiosa también recibe el nombre Calvario, el grabado representa a Cristo crucificado, acompañado de María a su derecha "en actitud compungida, con el manto sobre la inclinada cabeza y las manos entrelazadas sobre el pecho". Al lado derecho del grabado San Juan Evangelista. La figura de Cristo se encuentra con la corona de espinas, perizoma y tres clavos atravesando sus manos y pies. La figura detrás de Cristo, a sus pies, es María Magdalena, sin embargo, delante de él se encuentra una calavera "que recuerda el nombre del monte Calvario y evoca la tradición de que allí estuviera la tumba de Adán." (Iconografía del Cristianismo, Página 133-135)

### Fecha o período

1511

### Creador

Albrecht Dürer (Alberto Durero)