

## Registro 2-4665

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Tipo de objeto**

Grabado

**Materiales y técnicas**

Grabado

**Dimensiones**

Alto 12.9 x Ancho 8.5 cm

**Características que lo distinguen**

Obra de formato rectangular de orientación vertical (Dimensión de la imagen 11,6 x 7,3cm). Grabado figurativo, al centro del grabado se observa tres figuras, al centro un hombre de pie cargando una cruz, viste una túnica larga y una corona de espina, los hombres a sus costados se encuentran agachados donde uno de ellos tira de los ropajes del hombre al centro. En segundo plano un grupo de caminantes a la derecha y a la izquierda algunos soldados.

**Título**

Die Kreuztragung , Cristo con la cruz a cuestas

**Tema**

Esta obra es la composición número diez de la serie La Pasión Pequeña. Este grabado representa la escena mayormente conocida como Camino del Calvario, "la figura de Cristo va rodeada de un heterogéneo tropel de gentes, formado por los esbirros que lo conducen, casi siempre tirando de una cuerda atada a sus manos, los judíos enfurecidos o simplemente curiosos y los soldados romanos que guardan el orden." (Iconografía del cristianismo, Página 130). Alberto Dürer incluye en la escena a Santa Verónica, quien se encuentra arrodillada ante Cristo portando un lienzo, en éste quedará la impronta de la Santa Faz al limpiar el sudor de Cristo.

**Fecha o período**

1512

**Creador**

Albrecht Dürer (Alberto Dürero)