

Registro 2-4664



Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Grabado

Materiales y técnicas

Grabado

Dimensiones

Alto 12.5 x Ancho 8.3 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular de orientación vertical (Dimensión de la imagen 11,5 x 7,3cm). Grabado figurativo, la obra representa en primer plano a tres personas. A la izquierda un hombre sentado de perfil con turbante se limpia las manos con el agua que vierte un hombre arrodillado frente a él. Un poco más atrás de ellos un hombre con sombrero observa la escena. En segundo plano un grupo de gente se aleja. El contexto del grabado se sitúa al aire libre con edificaciones alrededor.

Título

Die Handwaschung des Pilatus , Pilato se lava las manos

Tema

Esta obra es la composición número nueve de la serie La Pasión Pequeña. La escena bíblica Pilatos se lava las manos es "El último momento de la comparecencia de Jesús ante Pilatos es aquel en que el gobernador lo entrega a los judíos y elude simbólicamente su responsabilidad lavándose las manos en un aguamanil que le trae un criado. Esto sucede igualmente en el atrio del pretorio." (Iconografía del cristianismo, Página 130).

Fecha o período

1512

Creador

Albrecht Dürer (Alberto Durero)