

## Registro 2-4663



### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

### Tipo de objeto

Grabado

### Materiales y técnicas

Grabado

### Dimensiones

Alto 12.5 x Ancho 8.4 cm

### Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular de orientación vertical (Dimensión de la imagen 11,5 x 7,3cm). Grabado figurativo, la obra representa en primer plano a un hombre de sombrero y capa larga, en segundo plano, sobre unos peldaños, se encuentra un hombre con una capa bajo sus hombros siendo tomada por el hombre que está un poco más atrás, a su derecha. Al final de la escena una turba de gente con cruces y espadas.

### Título

Die Schaustellung, Ecce Homo

### Tema

Esta obra es la composición número ocho de la serie La Pasión Pequeña. La llamada obra Ecce Homo representa el momento "Después de la flagelación, Cristo es presentado al pueblo por Pilatos con la frase 'He aquí al Hombre'. En este momento Cristo, como rey de burlas, cubre su desnudez con un manto de púrpura, llevando corona de espinas sobre la cabeza y cetro de caña entre las manos atadas. Se denomina Ecce Homo tanto a la escena con la presencia de Pilatos como a la figura solitaria de Cristo en esta forma, que es imagen para meditar la Pasión." (Iconografía del cristianismo, Página 130). Cristo Varón de Dolores es representado con esta misma iconografía de los improperios.

### Fecha o período

1512

### Creador

Albrecht Dürer (Alberto Durero)