

## Registro 2-4659

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Tipo de objeto**

Grabado

**Materiales y técnicas**

Grabado

**Dimensiones**

Alto 12.7 x Ancho 8.4 cm

**Características que lo distinguen**

Obra de formato rectangular de orientación vertical (Dimensión de la imagen 11,7 x 7,3cm). Grabado figurativo, la obra representa a cuatro hombres; tres de ellos se encuentran de cuerpo completo frente a los espectadores y las espectadoras, mientras uno, el de la derecha, se encuentra sentado de perfil. El grabado se enmarca en una escena interior.

**Título**

Christus vor Kaiphas , Cristo ante Caifás

**Tema**

Esta obra es la composición número cuatro de la serie La Pasión Pequeña. La obra, con un punto de vista cercano, representa la comunicación que existió entre Cristo y Caifás, siendo un momento de humillación y esbirros. Dos guardaespaldas sostienen a Cristo, donde uno de ellos, el de la derecha, presenta características muy Leonardescas.

**Fecha o período**

1512

**Creador**

Albrecht Dürer (Alberto Durero)