

## Registro 2-4641

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Tipo de objeto**

Grabado

**Materiales y técnicas**

Grabado

**Dimensiones**

Alto 11.9 x Ancho 8.8 cm

**Características que lo distinguen**

Obra de formato rectangular de orientación vertical (Dimensión de la imagen 10,7 x 7,7cm). Grabado figurativo, en la zona izquierda de la obra se encuentra un hombre de cuerpo entero con las piernas separadas, este se encuentra portando una alabarda con su mano derecha mientras acaricia con la izquierda a una mujer. La joven se encuentra sobre un caballo en la zona derecha del trabajo, con su mano izquierda sostiene las riendas del caballo mientras que con la mano derecha acaricia el hombro del joven.

**Título**

Landsknecht und Reiterin , Lasnsquenete y amazona

**Tema**

La obra representa a un lansquenete con su enamorada, una amazona. Max Allihn menciona que "the subject itself is quite clear; it is the old story, told hundreds of times, of the lady in love with her squire, but it is also a protest against the views of the nobility which must have secured for Dürer the applause of the bourgeois circles for which he worked" ("The Complete Engravings, Etchings and Drypoints of Albrecht Dürer", Página 36).

**Fecha o período**

ca. 1497

**Creador**

Albrecht Dürer (Alberto Durero)