

Registro 2-4632



Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Grabado

Materiales y técnicas

Grabado

Dimensiones

Alto 20 x Ancho 13 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular de orientación vertical (Dimensión de la imagen 19,1 X 12,1cm). Grabado figurativo, al centro del grabado una mujer sentada, de vestido y pelo largo, sostiene a un niño sobre sus piernas, el niño desnudo se encuentra jugando con un pajarito entre sus manos. Al costado izquierdo de ellos se encuentra, de frente a los espectadores y las espectadoras, un mono encadenado. En segundo plano vegetación y un lago. En tercer plano, a la derecha, es posible ver una construcción individual de tres niveles.

Título

Maria mit der Meerkatze, María con el mono

Tema

La obra representa a la Virgen con el Niño, con una importante influencia italiana, puesto que Durero ya conocía las obras tanto de Leonardo da Vinci como de Lorenzo di Credi. La Virgen sostiene con su mano izquierda una biblia, mientras que el niño juega con un verderol, símbolo de la salvación de las almas. La inclusión del mono se asocia a la lujuria, la gula y la avaricia, también se considera símbolo de la Sinagoga y de Eva. María, entonces, estaría personificando el concepto de la nueva iglesia, libre de pecados y culpas.

Fecha o período

ca. 1498

Creador

Albrecht Dürer (Alberto Durero)