

## Registro 2-4622

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Tipo de objeto**

Grabado

**Materiales y técnicas**

Grabado

**Dimensiones**

Alto 11 x Ancho 8 cm

**Características que lo distinguen**

Obra de formato rectangular de orientación vertical (Dimensión de la imagen 10,7 x 7,6cm). Grabado figurativo, al centro de la obra se observa un hombre semidesnudo, sólo lo cubre un perizoma o paño de pudor, éste se encuentra en posición frontal con la cabeza levemente girada a la derecha apoyado en una columna. El hombre tiene cuatro lanzas atravesando distintas partes de su cuerpo. La escena se enmarca un paisaje acotado con vegetación.

**Título**

Der heilige Sebastian an der Säule, San Sebastián en la columna

**Tema**

Este tipo de representaciones de San Sebastián "se impone a partir del siglo XV y lo muestra en su martirio, desnudo y atado a un árbol o una columna, con flechas clavadas en el cuerpo. Es siempre un hombre joven y hermoso." (Iconografía del Cristianismo, Página 401).

**Fecha o período**

ca. 1499

**Creador**

Albrecht Dürer (Alberto Durero)