

## Registro 2-4621

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Tipo de objeto**

Grabado

**Materiales y técnicas**

Grabado

**Dimensiones**

Alto 19 x Ancho 12 cm

**Características que lo distinguen**

Obra de formato rectangular de orientación vertical (Dimensión de la imagen 18 x 11,8cm). Grabado figurativo, en primer plano se representa una mujer desnuda amamantando a un bebé en una gruta piramidal. En la zona izquierda de la obra, ya en segundo plano, se observa un hombre desplazándose en cuatro patas.

**Título**

Die Buße des heiligen Chrysostomus, La penitencia de San Crisóstomo

**Tema**

La obra representa a San Juan Crisóstomo, patriarca de Constantinopla, en "cuatro patas" cumpliendo penitencia por haber enamorado a la hija de un Emperador, existen versiones que señalan que es ella quien se encuentra amamantando al bebé, mientras otras versiones señalan que se trata de Venus de la Leche, por su posición y gestualidad.

**Fecha o período**

ca. 1496

**Creador**

Albrecht Dürer (Alberto Durero)