

Registro 2-4430



Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Grabado

Materiales y técnicas

Grabado

Dimensiones

Alto 59.5 x Ancho 84 cm

Características que lo distinguen

Obra rectangular, orientación horizontal. Imagen blanco y negro. Composición en base a texto en letras mayúsculas ubicado al centro de la obra. En las primeras líneas se lee "SOBRE UNA AMPLIA SUPERFICIE PLANA (PLAYA, CAMPO) HACER UN CIRCULO DE DOS METROS DE DIAMETRO...". En la esquina inferior derecha se distingue un recuadro con la leyenda "el hombre como reloj / julián mereutza / cayc 5-1972".

Título

El hombre como reloj

Fecha o período

1972-05

Creador

Julián Mereutza