

Registro 2-4356

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Grabado

Materiales y técnicas

Grabado

Dimensiones

Alto 59.5 x Ancho 84 cm

Características que lo distinguen

Obra rectangular, orientación horizontal. Imagen blanco y negro. Composición en base a montaña, al centro se distingue una zona borrosa. En la esquina inferior derecha un recuadro con la leyenda "hipótesis para la desaparición del pico ojos del salado (6100m) provincia de catamarca república argentina / jacques bedel / cayc 5-1972".

Título

Hipótesis para la desaparición del pico Ojos del salado (1600 m) Provincia de Catamarca, República Argentina

Fecha o período

1972-05

Creador

Jacques Bedel