

Registro 11-271

**Institución**

Museo del Limarí

Tipo de objeto

Figurilla

Materiales y técnicas

Figurilla

Dimensiones

Peso 700 Gramos x Largo 445 Milímetros x Ancho 64,6 Milímetros x Espesor 56,7 Milímetros

Características que lo distinguen

Figura zoomorfa que representa una serpiente naturalista (ofidiomorfa). Cuerpo de forma alargada y con curvas, con disminución del ancho en los extremos, donde uno de ellos representa la cola y termina en punta, mientras que la cabeza es aplanada y redondeada. En la parte superior de la cabeza presenta dos adiciones modeladas que representan a los ojos. Posee agujeros en la parte central de sus extremos, indicando un ahuecamiento que atraviesa a la pieza en toda su extensión. Superficie alisada y engobada de color blanco, con decoración pintada en rojo y negro. La cabeza esta pintada de negro en su parte superior, los modelados que representan los ojos están decorados con rombos de fondo blanco y en su interior rombos delineados de rojo, la boca se representa con una línea roja sobre fondo blanco a lo largo del contorno de la cabeza, delimitado con líneas negras. Separando la cabeza del resto del cuerpo presenta en la parte superior una banda de diseño ajedrezado de rojo, blanco y negro. A lo largo del cuerpo, en la parte superior, presenta una banda de cuadrados blancos, delineados de negro, con grupos de 2 o 3 líneas paralelas rojas. La banda se delimita a ambos lados por una banda de fondo blanco, delimitada por líneas negras, con una hilera de puntos rojos en el centro. A continuación de esta decoración, por los costados del cuerpo presenta a ambos lados un patrón reticulado de líneas negras que se extiende hasta la base de la figura, delimitado por una línea negra.

Presenta desvanecimiento de su decoración, siendo especialmente intensa la alteración del color negro. Se registra una fractura en sentido transversal en el sector medial de la pieza que ha sido restaurada de manera imitativa.

Cultura arqueológica

Cultura Inca / Diaguíta-Inca