

## Registro 101-615

**Institución**

Museo Histórico Dominicano

**Tipo de objeto**

Pintura (obra visual)

**Materiales y técnicas**

Pintura (obra visual)

**Dimensiones**

Alto 204 x Ancho 233 x Alto 178 x Ancho 198 cm

**Características que lo distinguen**

Obra de formato rectangular. Composición en base a una figura masculina arrodillada junto a una mesa, viste túnica blanca con capa negra. En sus manos sostiene un libro abierto. Sobre la mesa hay un crucifijo y dos candeleros. En segundo plano a mano derecha hay un grupo de figuras de espaldas que visten una túnica blanca arrodilladas frente a una figura femenina de pie. En el ángulo inferior derecho hay un medallón con texto inscrito.

**Título**

Beato Jordán de Botterg

**Tema**

Representación del Beato Jordán de Botterg quien viste hábito de la Orden de Predicadores y un rosario en la cintura. Lleva en sus manos un libro abierto y está arrodillado frente a un crucifijo flanqueado por dos candeleros, la imagen de Cristo en el crucifijo lleva amarrado a la cintura una cinta que representa la faja que el beato entregó una vez en forma de limosna. La imagen en segundo plano representa la devoción del beato hacia la Virgen María, fue el quién dispuso que se cantara el Salve a diario

**Fecha o período**

ca. 1837/1841

**Creador**

Antonio Palacios, Manuel Palacios, Hermanos Cabrera