

## Registro 2-4325

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Tipo de objeto**

Pintura (obra visual)

**Materiales y técnicas**

Pintura (obra visual)

**Dimensiones**

Alto 120 x Ancho 170 cm

**Características que lo distinguen**

Obra bidimensional, rectangular, orientación horizontal. Línea del horizonte en la franja central de la obra. Escena al aire libre. En el sector derecho se distingue figura femenina de pelo claro, semidesnuda, recostada sobre cojines naranjos y cubierta por un manto azul. A su lado una figura masculina morena, desnuda, recostada en el suelo. Sobre ellos una nube con tres figuras femeninas aladas. El resto de la escena lo componen pequeñas figuras desnudas aladas, algunas trabajando en el sector izquierdo. Fondo con árboles frondosos y montañas. Cielo nublado. Predominio de tonos oscuros.

**Título**

El descanso de Venus y Vulcano, Venus y Vulcano

**Tema**

Los personajes representados corresponden a Vulcano y Venus, marido y mujer, mientras que la mujer que los observa desde la nube sería Diana (esto se presume por la luna que lleva en la frente y la lanza en su mano izquierda).

La historia de Venus y Vulcano comienza cuando la enorme belleza de Venus pone en guardia a Zeus, quien para no provocar problemas entre los otros dioses, decide casarla con Vulcano, el más feo y deforme de todos ellos. Él, expulsado del Olimpo al momento de nacer por deforme, vive y tiene su fragua bajo el volcán Etna, en Sicilia, desde donde fabrica herramientas y joyas para los dioses.

En la escena se observa como marido y mujer, Vulcano y Venus, descansan bajo un árbol, mientras un montón de angelitos trabajan en la fragua, acompañan a la pareja, o practican arco y flecha.

Desde una nube en lo alto, Diana, relacionada con la luna y diosa de los bosques y la naturaleza, los observa. Está acompañada de otros 2 personajes.

(Fuente: Informe Restauración clave nº 23-2011 MNBA por Cristina Wichmann)

**Creador**

Desconocido/a