

## Registro 101-618

**Institución**

Museo Histórico Dominicano

**Tipo de objeto**

Pintura (obra visual)

**Materiales y técnicas**

Pintura (obra visual)

**Dimensiones**

Alto 204 x Ancho 234 x Alto 178 x Ancho 197,5 cm

**Características que lo distinguen**

Obra de formato rectangular. Composición en base a una figura masculina de pie, viste túnica blanca y capa negra. Su mano derecha sostiene una llave, la otra una vara desplegando un lienzo negro. En segundo plano a la izquierda hay tres embarcaciones con velas blancas. Al extremo derecho se observa una escena con ocho personajes masculinos. En el ángulo superior izquierdo hay un medallón con una inscripción sostenido por un ave.

Importantes intervenciones anteriores. Manchas y aureolas. Suciedad.

**Título**

San Raimundo de Peñafort

**Tema**

Representación de San Raimundo de Peñafort vistiendo el hábito dominico con el rosario. Sostiene en su mano izquierda una llave de sacerdote penitenciario, con la mano derecha lleva un bastón de forma vertical que eleva su capa en forma de vela, representando el milagro realizado para navegar de Palma de Mallorca hasta Barcelona. En segundo plano se observa al Santo en la corte de Jaime I de Aragón.

**Fecha o período**

ca. 1837/1841

**Creador**

Hermanos Cabrera, Antonio Palacios, Manuel Palacios