

Registro 2-4167

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Dibujo

Materiales y técnicas

Dibujo

Dimensiones

Alto 7.4 x Ancho 10 cm

Características que lo distinguen

Obra en formato rectangular y orientación horizontal. Composición en base a una pipa vista de perfil con cuerpo negro y boquilla blanca. En la zona inferior se distingue la siguiente inscripción: "Ceci continue de ne pas être une pipe". Ambas figuras están rodeados por una franja blanca y negra.

Título

Ceci continue de ne pas être une pipe, La trahison des images

Tema

El pequeño dibujo titulado "Ceci continue de ne pas être une pipe" (Esto continúa no siendo una pipa) remite a otro dibujo realizado por Magritte en 1952, que posee el mismo título y que, a su vez, refiere a una de las obras más famosas del artista belga. Se trata de "La trahison des images" (La traición de las imágenes), pintura realizada entre 1928 y 1929 cuyo título, cabe señalar, está escrito a mano en el reverso del pequeño dibujo que aquí se exhibe. En ella, la imagen de una pipa va acompañada de la frase "Ceci n'est pas une pipe" (Esto no es una pipa) ejercicio que cuestiona la relación entre las imágenes, las palabras, las ideas y las cosas: lo que vemos no es una pipa sino su representación. ("Papeles Surrealista. Dibujos y pinturas del surrealismo en las Colecciones del MNBA", Santiago 2013, p. 91)

Creador

René Magritte