

## Registro 2-4107

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Tipo de objeto**

Pintura (obra visual)

**Materiales y técnicas**

Pintura (obra visual)

**Dimensiones**

Alto 25 x Ancho 20 cm

**Características que lo distinguen**

Obra ovalada, orientación vertical. Composición con la línea del horizonte al centro de la imagen. En la sección superior se aprecia torso de figura masculina que surge entre nubes, la figura sostiene una cruz y esta rodeado por una especie de tela azul clara. En la sección inferior, primer plano, se distingue una figura masculina semi tendida, con capa roja y una espada, lo acompañan dos soldados musculosos y atrás tres figuras con escudos y lanzas. Al lado derecho, en segundo plano un hombre sostiene un caballo.

**Título**

La conversión de Pablo, El apóstol Santiago

**Fecha o período**

Siglo XVII

**Creador**

Desconocido/a