

## Registro 2-4106

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Tipo de objeto**

Pintura (obra visual)

**Materiales y técnicas**

Pintura (obra visual)

**Dimensiones**

Alto 25 x Ancho 20 cm

**Características que lo distinguen**

Obra rectangular, orientación vertical. Composición en base a figura masculina vista de medio perfil derecho, sosteniendo un crucifijo con su mano izquierda. El hombre tiene barba, viste una sotana con capucha y con un cordón en la cintura, con su brazo izquierdo apoyado en una mesa sostiene un crucifijo que tiene una figura semidesnuda. Sobre la mesa ubicada en la esquina inferior derecha se ubica un libro con tapa roja y una calavera. Fondo oscuro.

Marco de moldura dorada con decoración fitomorfa.

**Título**

San Francisco de Asís

**Tema**

Imagen del santo cristiano, San Francisco de Asís (1182- 1226), vestido con sayal de color marrón, atado a al cintura con un cordón con tres nudos que representan sus votos: castidad, pobreza y obediencia; el crucifijo y los estigmas en ambas manos. Considerad como un segundo hijo de Dios , es canonizado en 1228, convirtiéndose en el santo más venerado primero de toda Italia y después de toda la Cristiandad. Sus discípulos se multiplican , se dividen se reforman a aun en nuestros días siguen constituyendo una orden religiosa muy numerosa.

**Fecha o período**

Siglo XVII

**Creador**

Desconocido/a