

Registro 2-4094



Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Alto 93 x Ancho 79 cm

Características que lo distinguen

Obra rectangular, orientación vertical. Composición en base a figura femenina de medio cuerpo con un bebé en su brazo izquierdo y acompañada por una joven que se ubica al lado izquierdo de la composición. La mujer se aprecia sonriente, tiene el cabello semi cubierto, viste túnica roja y manto azul. El bebé aparece desnudo, es de tez clara y sostiene un dedo de la joven. En segundo plano, al lado derecho de la imagen se distingue una silueta de perfil. Fondo oscuro.

Título

Desposorios místicos de Santa Catalina de Alejandría , Desposorios de Santa Catalina, Desposorios místicos de Santa Catalina de Alejandría, at. Bartolomeo Schedone

Tema

Composición rafaelesca con tres figuras: La Virgen de medio cuerpo con el Niño desnudo en brazos y de perfil la santa, también de medio cuerpo que extiende su mano derecha hacia el Niño quien la coge entre sus dedos para colocarle el anillo símbolo de sus místicos esponsales. La vestimenta indica que la representada es Catalina de Alejandría y no Catalina de Siena -que aparece vestida con túnica y velo blanco y manto negro de las terciarias dominicas- quien tuvo asimismo, la visión de sus esponsales con Cristo. Colorido de rojos azules blanco y ocre con una luz dorada sobre fondo negro.

Fuente: Ana María Steading

Creador

Bartolomeo Schedone