

## Registro 101-929

**Institución**

Museo Histórico Dominicano

**Tipo de objeto**

Pintura (obra visual)

**Materiales y técnicas**

Pintura (obra visual)

**Dimensiones**

Alto 86 x Ancho 63.5 x Profundidad 4.5 cm

**Características que lo distinguen**

Obra bidimensional, es un retrato masculino, de medio cuerpo, ubicado al centro de la composición. Al extremo superior destaca el rostro de un hombre joven, de cabello oscuro, cortado tipo cerquillo; rostro barbado, de facciones armoniosas, ojos marrón que miran al frente y luce una estrella en su frente. Tiene los brazos junto al cuerpo y en su mano izquierda sostiene un libro y una pequeña iglesia; en la derecha una cruz y una flor blanca. La vestimenta es un hábito religioso de esclavina negra con túnica blanca. El fondo es plano de color ocre y marrón. Presenta un marco de madera color dorado, con una moldura simple.

Pieza restaurada por el Laboratorio de Pintura de CNCR (2015). ver ficha clínica.

**Título**

Santo Domingo de Guzmán

**Tema**

Representación de Santo Domingo de Guzmán con sus principales atributos.

Viste hábito de la orden dominica, con sus colares blanco y negro.

La estrella en la frente, es la luz de la sabiduría, el libro hace referencia a la biblia y su orientación intelectual. La iglesia como garante de la fe cristiana y fundador de la Orden de Predicadores. Sostiene una azucena símbolo de castidad y la cruz, le identifica como gran predicador; además, tiene el diseño de flor de lis, que identifica a la Orden de Predicadores.

**Creador**

Desconocido/a