

Registro 2-3988



Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Grabado

Materiales y técnicas

Grabado

Dimensiones

Alto 55 x Ancho 38 cm

Características que lo distinguen

Obra rectangular, orientación vertical. Imagen a color. Escena urbana. Composición en base a afilador instalado en una vereda, acompañado por dos figuras femeninas, una de ellas sostiene una tijera. Al lado derecho de la imagen se distingue figura femenina canosa, de espalda.

Título

The Cries of London. Knives, Scissors and Razors to Grind

Creador

Giovanni Vendramini