

Registro 101-550

**Institución**

Museo Histórico Dominicano

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Alto 216 x Ancho 246,5 x Alto 195 x Ancho 225 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular. En primer plano se presenta una figura masculina arrodillada, viste túnica de color blanco con capa negra, con su brazo derecho abraza una cruz, unas flechas y unas herramientas. Junto a él en el suelo hay unas herramientas. En segundo plano, paisaje campestre, una figura masculina vestida con túnica blanca y capa negra de pie delante de una construcción de forma circular, lo rodean cinco figuras masculinas, en un tercer plano paisaje urbano.

Parches, intervenciones, suciedad, deformación del plano.

Título

Beato Juan Liccio

Tema

Representación del Beato Juan Liccio, vistiendo el hábito dominico y el rosario, en sus brazos sostiene una cruz con la corona de espinas y dos lanzas, junto a herramientas de construcción que demuestran su calidad de constructor de un templo, asociado a la representación en segundo plano que muestra al beato saliendo del horno en llamas al que entró para repararlo.

Fecha o período

ca. 1837/1841

Creador

Antonio Palacios, Manuel Palacios, Hermanos Cabrera