

Registro 101-1222

**Institución**

Museo Histórico Dominicano

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Alto 95 x Ancho 74 x Alto 78 x Ancho 57.6 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular, en primer plano se observa un retrato masculino de medio cuerpo; al extremo superior destaca el rostro de un hombre mayor, dirige la mirada al frente; tiene el cabello oscuro, de rostro ovalado y pálido; sus ojos son negros. La vestimenta le cubre todo el cuerpo, es un hábito religioso, junto al cuello tiene un collarín blanco, sobre los hombros una esclavina negra con capuchón, el resto es traje blanco. El fondo es de color negro verdoso y plano. Presenta un marco de madera dorada y al extremo inferior tiene una placa con inscripción "RP.FR Tomás Álvarez Araya O.P /1938-1943"

Título

Retrato Fray Tomás Álvarez de Araya, 1938-1942.

Creador

Giulio di Girolamo