

Registro 2-3650

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Alto 127 x Ancho 178 cm

Características que lo distinguen

Obra rectangular, orientación horizontal. Composición en base a cuatro personajes alrededor de un bebé desnudo recostado. A la izquierda de la imagen y frente al bebé se encuentra sentado un ángel con altas alas rosadas que está tocando un cello. Acompañan también al bebé una mujer vestida de rojo, un anciano con una oveja y un hombre vestido de morado sosteniendo una bandeja de frutas. A la derecha de la composición un personaje masculino sentado, apoyado sobre una plancha.

Título

The Nativity

Fecha o período

1948

Creador

André Racz