

Registro 2-3643

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Alto 162.4 x Ancho 139.3 cm

Características que lo distinguen

Obra rectangular, orientación vertical. Composición en base a figura femenina sentada, con los pechos descubiertos y una herida en el centro del pecho. A su derecha una figura masculina, de pie, la acecha con un cuchillo. La figura femenina viste prenda superior blanca y un manto azul le cubre las piernas. Fondo oscuro.

Título

Muerte de Lucrecia, Escena de la Mitología Romana

Tema

La escena muestra el suicidio de Lucrecia el año 510 A.C. quien fuera esposa de Tarquino Colatino, pariente de Tarquino El Soberbio. Violada por Sexto Tarquino, hijo de Tarquino El Soberbio, éste amenazó con matarla si se resistía y con publicar que la había matado porque ser infiel al marido. Al día siguiente Lucrecia llamó a su padre y a su esposo a quienes les explicó el ultraje del que había sido víctima y ante ellos se suicidó clavándose un cuchillo en el pecho. Así, Lucrecia pasó a encarnar la virtud y su muerte trágica habría motivado la abolición de la monarquía en Roma y el establecimiento de la República. Lucrecia, quien se quita la vida prefiriendo la muerte al deshonor, es un personaje que interpreta el sacrificio extremo de la mujer como símbolo de la virtud conyugal.

Departamento de curatoría MNBA 2012.

Creador

Desconocido/a