

Registro 2-3630

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Escultura

Materiales y técnicas

Escultura

Dimensiones

Alto 34,8 x Ancho 7 x Profundidad 7 cm

Características que lo distinguen

Cabeza proporcionalmente grande. Cejas muy marcadas, sobre ojos grandes que miran hacia abajo. Peinado en trencillas que forma una "diadema" frontal y un moño. Brazos adheridos al cuerpo. Manos apoyadas cerca del ombligo. Descripción del Dr. Carlos Montoya - Aguilar

Título

Esposo del más allá con barbita y moño

Fecha o período

1850/1900

Creador

Desconocido/a