

Registro 2-3629

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Escultura

Materiales y técnicas

Escultura

Dimensiones

Alto 44 x Ancho 7 x Profundidad 7 cm

Características que lo distinguen

Figura sin brazos, muy estilizada, cubierta de grabados en rombos y jinetas, de color crema sobre fondo café. El frente de la cabeza esta tallado en forma de ojiva o mitra, o punta de flecha. Senos horizontales. Hay sacados en la parte posterior y piezas metálicas, correspondientes a una cerradura de pasador. Descripción del Dr. Carlos Montoya - Aguilar

Título

Cerradura de granero en figura femenina

Fecha o período

1850/1900

Creador

Desconocido/a