

Registro 2-761

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Escultura

Materiales y técnicas

Escultura

Dimensiones

Alto 117 x Ancho 55 x Profundidad 50 cm

Características que lo distinguen

Obra exenta. Composición en base a figura masculina infantil de cuerpo completo sobre un plinto cuadrangular. El niño, vestido con uniforme militar, se encuentra sentado sobre un tambor, mientras que con la mano izquierda sostiene un sable y con la derecha una baqueta. Al costado derecho de la base, hay una rama con hojas. El pie izquierdo descansa sobre un proyectil.

Título

El tambor en descanso, El tambor

Tema

La obra es un homenaje rendido por el artista a la legión de muchachos, que guiados por acendrado patriotismo ingresaron al Ejército de Chile, e integraron las bandas de guerra, cornetas y tambores, muchos de ellos murieron heroicamente en los campos de batalla, siendo muy jóvenes. El modelo para esta obra fue Manuel Portales, uno de esos tantos soldados anónimos que defendieron a la patria durante la guerra, según Arturo Blanco, hijo del escultor.

Fecha o período

1884

Creador

José Miguel Blanco