

Registro 30-600

**Institución**

Museo Histórico Gabriel González Videla

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Alto 35 x Ancho 25 x Alto 54 x Ancho 36.5 x Profundidad 1 cm

Características que lo distinguen

Objeto de forma rectangular. Composición en base a una estatuilla femenina de rostro plateado, ataviada con un manto gris con líneas de color anaranjado y verde con pasador plateado y tocado de plumas color anaranjado. Fondo negro. Tiene un marco café claro y paspartú blanco.

Suciedad superficial generalizada.

Paspartú: deformación del plano, manchas de humedad, parcialmente desprendido del marco, al igual que el soporte auxiliar. Restos de film plástico. Sin vidrio.

Soporte: deformación.

Título

Huacavillac

Tema

Representa una estatuilla femenina del ajuar funerario del niño del Cerro El Plomo (Chile), que se interpreta como una divinidad femenina asociada con la madre tierra o al principio generador de vida.

Fecha o período

1954

Creador

L. Limberg