

Registro 100-59

**Institución**

Pinacoteca Universidad de Concepción

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Alto 92 x Ancho 73 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular. Composición en base a figura femenina sedente de medio perfil, mirando al espectador. Leva falda de color beige, blusa de cuello alto de color gris claro, el cuello y puños con encajes de color blanco. Sobre su hombro derecho un chal de color burdeo. El brazo izquierdo apoyado en el sillón, con la mano sostiene el extremo de un abanico. El brazo derecho sobre su regazo, y con su mano sostiene el extremo inferior del abanico, el cual es de color rojo. Lleva el cabello tomado, de color castaño. La figura esta sentada sobre un sillón de color café.

El fondo plano de color ocre verdoso, más claro hacia el lado izquierdo de la composición.

Lleva marco de madera y relieves dorados

Título

La dama del abanico

Creador

Pedro Lira