

Registro 100-54

**Institución**

Pinacoteca Universidad de Concepción

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Alto 112 x Ancho 145 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular. Composición en base a escena interior. En primer plano a la derecha se observan diversos utensilios, en forma de bodegón. En segundo plano las figuras principales, dos hombres, uno de ellos ubicado a la derecha de la composición, esta sedente, la cabeza en perfil y el cuerpo en medio perfil. El otro está arrodillado a los pies del primero. La figura sedente viste túnica de color rojo y un paño de color blanco con los bordes en color damasco, el que cubre su hombro derecho, tiene barba abundante, de cabello corto de color negro, sobre su cabeza lleva un Kipà de color rojo, e inclina su cabeza hacia la frente del segundo hombre y con sus manos sostiene la cabeza de este. El segundo hombre está arrodillado a los pies del hombre sedente, está de perfil. Lleva túnica de color blanco con un lazo a la cintura de color dorado. De piel muy blanca, y cabello corto de color rubio. Sus manos están levantadas hacia el rostro del hombre sentado. En tercer plano a la derecha una pared, con una repisa sobre la cual se observan dos esculturas, una de color terracota y la otra de color blanco. En el mismo plano a la izquierda dos perros sentados, uno de color grisáceo y el otro café claro. Al fondo una entrada por la cual se observa un paisaje rural de una plantación, con un camino hacia una montaña.

Título

El hijo pródigo

Creador

Alfredo Valenzuela Puelma