

Registro 24-21



Institución

Museo de Artes Decorativas

Tipo de objeto

Escritorio de viaje

Materiales y técnicas

Escritorio de viaje

Dimensiones

Alto 34,5 x Ancho 49 x Profundidad 29,5 cm

Características que lo distinguen

Mueble de guardar, probablemente de uso femenino, en forma de caja de lados rectos, con cuatro patas de bola. La puerta frontal es abatible y presenta una cerradura de metal, va decorada en taracea con diseños figurativos indígenas y costumbristas, rodeado de elementos de vegetación local.

En la parte central una figura vestida de apariencia indígena levanta sobre su cabeza un recipiente del que salen largas ramas y flores, a su alrededor dispuestos en espejo, figuras humanas desnudas y otros tocando instrumentos. Se disponen suspendidos entre la vegetación, animales, pájaros y flores locales. Los costados están decorados con cozones clásicos de los que emergen elementos vegetales. En los bordes, se utiliza cenefa de rombos y festón en los márgenes de los paneles. La taracea interior del nicho central repite el motivo de los cozones laterales y los diez cajones pequeños están decorados solo con elementos vegetales. Claro ejemplo de objeto mestizo barroco americano.

Se observa suciedad superficial y adherida. Presenta fisuras y una grieta que abarca toda la cubierta.

La cerradura presenta una intervención con clavos no adecuados que impiden el desplazamiento de dos cajones superiores.

Fecha o período

Siglo XVIII/Siglo XIX