

Registro 2-3163

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Dibujo

Materiales y técnicas

Dibujo

Dimensiones

Alto 20 x Ancho 16.5 cm

Características que lo distinguen

Orientación vertical. Dibujo de clérigo de perfil derecho, nariz y oreja prominente, con capa y sosteniendo una campana en la mano izquierda.

Título

Caricatura de clérigo con campana

Tema

El dibujo de Benedetto Gennari II representa la temática caricaturesca que fue típica para los ámbitos de Roma y Bolonia a mediados del siglo XVII (ver Prosperi Valenti Rodinò 2008, p. 34). Esta tendencia estuvo bien representada en el Codice: en Santiago hay un grupo de cinco obras figuras humorísticas y satíricas (además de la Caricatura de clérigo con campana otras aparecen en Cat. 19, 31, 34 y 68); en la colección de Varsovia existen cinco más (ver Venecia 1959, Cat. 48, 49, 50, 51, 78). Las caricaturas se inspiraban en los personajes de la Commedia dell'arte o en dichos populares, y a menudo protagonizaban figuras eclesiásticas, especialmente en las obras de Guercino –el maestro y pariente de Gennari– y su círculo.

(Natalia Keller, Catálogo "Codice Bonola. Dibujos italianos de los siglos XVI y XVII. Colección MNBA" 2016)

Fecha o período

Siglo XVII

Creador

Benedetto Gennari II