

## Registro 2-3143



### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

### Tipo de objeto

Dibujo

### Materiales y técnicas

Dibujo

### Dimensiones

Alto 19.5 x Ancho 31 cm

### Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Dibujo figurativo, monocromático, que representa tres mujeres desnudas sostienen carteles con los números: XIII, XIII, XV.

### Título

Tres figuras femeninas que sostienen carteles con números XIII, XIII, XV

### Tema

Este dibujo pertenece a una de las dos hojas del álbum (la segunda es la portada) del MNBA que se preservaron intactas hasta nuestros tiempos, y por lo tanto ilustra bien la manera en la cual Bonola trabajó en creación de su Codice. La página n° 60 lleva una gran inscripción en la parte superior que introduce al protagonista y autor de las imágenes pegadas en la hoja, Giorgio Vasari. Al lado de una de las imágenes encontramos también una corta genealogía del artista. Los dibujos representan distintos temas: un boceto para una composición alegórica, pequeños estudios de un putto y un pájaro, además de dos pruebas de representación de figura humana drapeada y vista desde abajo. Esta recopilación de distintos estudios comprueba el objetivo de Bonola de mostrar el estilo general del artista destacado.

El reverso, página n° 61, no está dedicado a ningún artista en particular, sino más bien a la escuela de Italia central del siglo XVI.

Aunque Bonola atribuyó las imágenes a los artistas Francesco Francia, Giovanni Baglione y Francesco Primaticcio, las investigaciones de especialistas en dibujo italiano comprobaron que es otro el origen de las obras.

(Natalia Keller, Catálogo "Codice Bonola. Dibujos italianos de los siglos XVI y XVII. Colección MNBA" 2016)

### Fecha o período

Siglo XVI

**Creador**

Giorgio Vasari