

Registro 30-269

**Institución**

Museo Histórico Gabriel González Videla

Tipo de objeto

Escultura

Materiales y técnicas

Escultura

Dimensiones

Alto 3,8 cm x Ancho 5,6 cm x Largo 23 cm x Peso 65 Gramos

Características que lo distinguen

Obra exenta. Figura masculina de bulto y talla completa de pie y sin brazos, cabeza inclinada hacia arriba al lado derecho con los ojos cerrados. Presenta barba y cabello largo. Viste paño amarrado en la cintura.

La figura manifiesta restauraciones anteriores, conserva un 70 % de su policromía original y contiene intervenciones toscas de yeso.

Título

Cristo crucificado

Tema

Jesucristo crucificado es la más representada de las imágenes de la Pasión, eje central de la iconografía cristiana y generalmente ocupa el lugar central en las iglesias. La figura es doliente, pues busca conmovir a los fieles exaltando su sufrimiento mediante llagas y moretones; porta una corona de espinas y se cubre solo por un paño de pureza.

Fecha o período

Siglo XVIII

Creador

Desconocido/a