

Registro 2-2952

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Grabado

Materiales y técnicas

Grabado

Dimensiones

Alto 4,4 x Ancho 12,8 cm

Características que lo distinguen

Obra rectangular, orientación horizontal. Pequeña imagen blanco y negro ubicada al centro de la lámina. Composición en base a figuras humanas esbozadas, dispuestas en círculo. En el sector superior izquierdo de la imagen se distingue una multitud y en el sector inferior una figura sosteniendo una bandera.

Título

La ronde

Fecha o período

1952

Creador

Nemesio Antúnez