

Registro 2-2898

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Grabado

Materiales y técnicas

Grabado

Dimensiones

Alto 37,2 x Ancho 53 cm

Características que lo distinguen

Composición rectangular, orientación horizontal. Representación en base a escena interior. En el primer plano, en la parte inferior, hay una serie de copas y recipientes, de color negro con detalles decorativos en blanco. Al centro y al fondo, figuras antropomorfas femeninas esquemáticas en tonos blanco y negro. Estas se encuentran en distintas posiciones y en actitud festiva bajo un toldo a rayas.

Título

La cueca de Quinchamalí

Tema

Representación iconográfica de una fiesta tradicional chilena imitando el trabajo que realizan en cerámica en la localidad de Quinchamalí. Al centro, por ejemplo, observamos a "La Guitarrera" figura clásica de la iconografía de Quinchamalí que simboliza las tradiciones musicales y orales de la zona rural.

Fecha o período

1955

Creador

Nemesio Antúnez