

Registro 2-2848



Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Grabado

Dimensiones

Alto 72 x Ancho 24 cm

Características que lo distinguen

Obra bidimensional de formato rectangular y orientación vertical. Composición en base a figura femenina de pie. Viste un kimono estampado, de colores azul y verde, a rayas. La mujer se encuentra descalza y lleva un peinado alto con ornamentaciones.

Título

Cortesana desnudándose, Retrato de una mujer descalza

Tema

"La cortesana vistiendo su rico y recargado kimono con diseños florales y primaverales es una oiran de alto rango. En esta escena hace una evocadora invitación al placer mostrando emociones en su rostro y gestos. Además, está descalza y en actitud de desnudarse dejando ver su ropa interior (juban). El poema escrito en la parte superior de la estampa compara a la mujer con las hojas de hiedra que se abren con la brisa primaveral y exponen su interior 'amable y fácil'. El carácter erótico escondido en este juego de palabras y la imagen es una de las estrategias seguidas por artistas y editores de ukiyo-e en la época, cuando tal mensaje explícito era prohibido por las autoridades y controlado por los censores."

(MNBA "Mundo flotante del periodo Edo. Arte Japonés de la Colección MNBA", 2018)

Creador

Toyokuni II