

Registro 2-2845



Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Grabado

Dimensiones

Alto 60 x Ancho 11 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular y orientación vertical. Composición en base a dos figuras. Una de ellas, ubicada en el sector inferior de la imagen, está retratada de medio perfil; lleva un manto a rayas que le cubre su cabeza y el cual muerde. La segunda figura, también de 3/4, perfil izquierdo, se encuentra arriba de la anterior. Esta, tiene un pañuelo blanco con un motivo de flor en la cabeza, amarrado en el cuello y abraza un paquete con sus dos manos.

Título

Suicidio de Chubei y Umegawa, una cortesana y su cliente, Dos mujeres

Tema

"La escena que podemos identificar gracias al título, en la parte superior, proviene del drama de kabuki titulado El Mensajero del Infierno (Meido no hikyaku), basado en hechos ocurridos en Osaka en 1710. Es la historia de un mensajero Chubei, que enamorado de una cortesana llamada Umegawa, se gasta el dinero de sus clientes para comprarla e impedir que sea de otro hombre. Aquí los amantes están representados luego de su huida a las montañas, donde mueren de frío. Chubei (arriba), abraza un paquete que, posiblemente, contiene aquello que ha robado, metáfora de que sus brazos están ocupados por el hurto, sin permitirle abrazar y proteger a su amor. Umegawa (abajo), sola y desamparada, está mordiendo el manto que la cubre, lo que muestra el nivel de su sufrimiento."

(MNBA "Mundo flotante del periodo Edo. Arte Japonés de la Colección MNBA", 2018)

Creador

Desconocido/a