

Registro 2-2833

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Dibujo

Materiales y técnicas

Dibujo

Dimensiones

Alto 28 x Ancho 34 cm

Características que lo distinguen

Obra bidimensional en formato rectangular y orientación horizontal. Dibujo figurativo, monocromático, que representa a un caballo galopando.

Título

Caballo

Tema

"El autor de esta obra captó la esencia del movimiento y fuerza de un caballo galopando. Este animal está en el centro de la cultura nipona y se demuestra su protagonismo desde los inicios de la pintura japonesa. El caballo aparece representado en pinturas murales de tumbas reales desde el siglo VI d.C. y posteriormente en el arte budista, por ejemplo, en ilustraciones de Kanthaka, el caballo favorito de Siddharta Gautama, conocido como Buda.

Los caballos de samurái aparecen especialmente en los coloridos rollos de papel o seda emakimono, o en las ofrendas rituales llamadas ema."

(MNBA "Mundo flotante del periodo Edo. Arte Japonés de la Colección MNBA", 2018)

Creador

Desconocido/a