

## Registro 2-2763

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Tipo de objeto**

Pintura (obra visual)

**Dimensiones**

Alto 138 x Ancho 138 cm

**Características que lo distinguen**

Composición cuadrangular. Dos personajes en un paisaje rural, con el horizonte alto. En el primer plano, en la parte inferior, hay una figura antropomorfa semienterrada. En el segundo plano están los dos personajes: el hombre a la izquierda y la mujer a la derecha, ambos representados de cuerpo entero, de pie y cabizbajos. A la izquierda destaca una pala clavada en el suelo y a la derecha, detrás de la mujer, parte de una carretilla. Destacan los tonos verdes y azules. El empaste es medio y la pincelada perceptible.

**Título**

El Ángelus, El Ángeluz

**Tema**

Representación de dos campesinos en un paisaje, en actitud de oración. El título de la obra remite a la oración del Ángelus, pero el hecho de que haya una figura antropomorfa semienterrada y una pala al lado sugiere la idea de que sea un rezo fúnebre.

**Fecha o período**

1990

**Creador**

Alberto Pérez