

## Registro 2-2708

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Tipo de objeto**

Pintura (obra visual)

**Materiales y técnicas**

Pintura (obra visual)

**Dimensiones**

Alto 165 x Ancho 660 cm

**Características que lo distinguen**

Composición rectangular, orientación horizontal. Políptico en base a cuatro paneles horizontales. De izquierda a derecha: representación en color verde de dos militares de épocas distintas, uno al frente y otro al fondo, sobre fondo blanco roto; avión en perspectiva, en negro, delineada en azul eléctrico, sobre fondo azul oscuro; repetición de bombas en tonos cálidos, sobre fondo en degradación de rojo a amarillo; representación de tres hombres caminando hacia el frente, al lado de un grupo de militares armados, en un paisaje; interior de una oficina en perspectiva, con una mujer en grisalla.

**Título**

La realidad de las imágenes

**Tema**

La obra de Hernán Miranda reflexiona frente a los problemas históricos que marcaron finales del siglo XX, con ello configura una crítica al tema bélico y al contexto de poder durante los años 80s.

**Fecha o período**

1992

**Creador**

Hernán Miranda