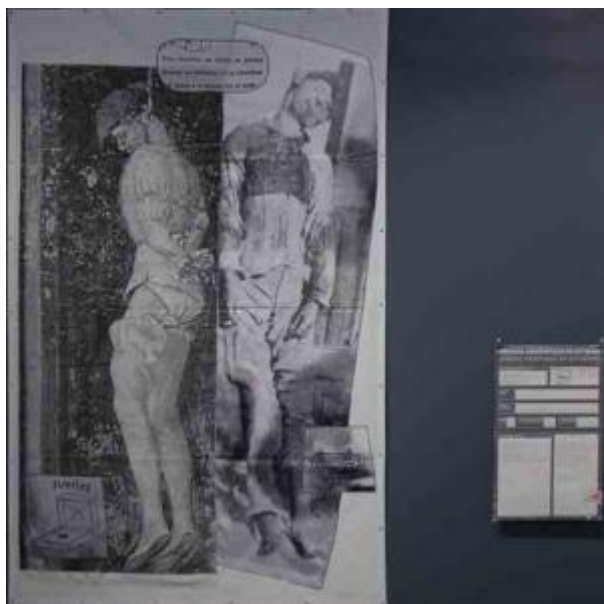


Registro 2-2705

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Grabado

Materiales y técnicas

Grabado

Dimensiones

Alto 210 x Ancho 140 cm

Características que lo distinguen

Obra bidimensional. Composición en base a sobre aeropostal y tela con impresión. Al lado izquierdo de la tela se distingue la representación de una figura masculina ahorcada vista de perfil izquierdo. Al lado derecho impresión de fotografía de una figura masculina ahorcada vista de frente. En la sección superior se lee: Para levantar un objeto es preciso realizar un esfuerzo; si se abandona el objeto a sí mismo, cae al suelo.

Título

Queñas, Pintura Aeropostal nº 150

Fecha o período

2002

Creador

Eugenio Dittborn