

## Registro 2-1087

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Tipo de objeto**

Pintura (obra visual)

**Materiales y técnicas**

Pintura (obra visual)

**Dimensiones**

Ancho 76 x Alto 87 cm

**Características que lo distinguen**

Composición rectangular, orientación vertical, con la parte superior redondeada. Representación de una figura femenina con un ovillo en vez de cabeza, de tres cuartos, del perfil izquierdo, sentada. Lleva un vestido morado, con las mangas abombadas a franjas amarillas y azules y cuello levantado por detrás. Está tejiendo con la lana que va desenrollando de su cabeza. Al fondo hay un paisaje, con pavimento cuadrículado en perspectiva en los planos del frente; el horizonte hacia el centro, donde se pone el sol, y el cielo nublado. La pincelada es invisible y la superficie lisa.

**Título**

Penélope

**Tema**

Representación de Penélope esperando a su esposo, Odiseo (mientras él está en Troya), tejiendo el sudario para Laertes. El retrato es del tipo renacentista, tanto por el formato como por la indumentaria de la mujer representada.

**Fecha o período**

1988

**Creador**

José García Chibbaro