

## Registro 30-9



### Institución

Museo Histórico Gabriel González Videla

### Tipo de objeto

Vitrola (uso en Latinoamérica)

### Materiales y técnicas

Vitrola (uso en Latinoamérica)

### Dimensiones

Alto 13.5 x Ancho 29 x Largo 37.4 x Largo 24 x Diámetro 23 cm

### Características que lo distinguen

Pieza de forma paralelepípedo constituida por una caja dividida en dos secciones (base y tapa), ambas articuladas por dos bisagras. En su exterior y por un costado posee una manilla de cuero. Los vértices externos de la caja están reforzados por piezas metálicas (esquineros) y una cerradura.

Al interior, en la sección tapa, presenta al centro un pequeño fuelle circular con tapa metálica (amortiguador de disco).

La base contiene las piezas principales del aparato: Un plato giratorio (receptor de disco); una manilla o manivela (permite girar el plato) un brazo curvo y de sección circular, que en su cabeza porta la aguja que permite leer los sonidos del disco.

Suciedad superficial y rasgos de desgaste por roce.

### Fecha o período

ca. 1950