

Registro 2-2449

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Alto 32.5 x Ancho 41 cm

Características que lo distinguen

Obra bidimensional, rectangular, orientación horizontal. Composición en base a dos figuras femeninas desnudas sentadas, la figura de la izquierda aparece abrazando a la figura de la derecha. A la izquierda se distingue un águila detrás de una nube y a la derecha parte de un árbol.

Título

Jupiter y Calisto

Tema

La obra es una copia realizada en el siglo XIX por autor desconocido, mientras que la original fue pintada por Jean Marc Nattier (1685-1766) quien fuera uno de los retratistas parisinos más importantes durante el reinado de Luis XV. El apellido Nattier pertenece a una familia de artistas franceses, en la que se encuentran el padre, Marc, y dos hijos, de nombres Jean Baptiste el mayor y Jean Marc el menor. Según la investigación realizada, la obra original Júpiter y Calisto habría sido realizada por Jean Marc, puesto que este pintor se caracterizó por trabajar el retrato y la pintura mitológica. La escena de la pintura muestra el momento en que Júpiter, principal dios del panteón romano cuyo símbolo es el águila, seduce a Calisto. El mito cuenta que ella era una fiel cazadora perteneciente al cortejo de Diana, diosa virgen de la caza y los animales salvajes cuyos atributos son las flechas y el carcaj, quien obligó a Calisto a hacer voto de castidad. Al saber esto Júpiter se travistió en Diana y la poseyó dejándola embarazada. Las ninfas descubren el embarazo de Calisto cuando éstas la invitan a bañarse en un río. Diana la destierra y convierte en osa. La simbología del mito y la pintura remite a la acción sexual entre los personajes la cual está cruzada por el travestismo de Júpiter y la admiración lésbica que Calisto siente por Diana. La mirada cómplice de los personajes se complementa con la postura corporal de cruce de extremidades y se sugiere la fecundación a través del líquido que se vierte a la altura de los genitales.

(María José Cuello, Catalogo (en)clave.Masculino. Colección MNBA 2016)

Creador

Desconocido/a