

Registro 2-2343

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Alto 74 x Ancho 94 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Pintura costumbrista figurativa que representa una escena de exterior, sobre unos montes áridos, en ellos es posible ver a cuatro personajes. Al centro, un hombre con un ojo cerrado vende naranjas a un hombre que se inclina junto a una bolsa. Tras ellos espera una mujer de perfil cargando un niño sobre su espalda. Todos presentan vestimenta campesina.

Título

Al subir de Orán

Tema

La obra representa en la zona central a un personaje campesino tradicional de la localidad de Pucara apodado "el tuerto", en la pintura se observa que se encuentra sentado vendiendo naranjas en una zona rural. Existe otra pintura de José Antonio Terry que se encuentra en el Museo Regional de Pintura José Antonio Terry (Jujuy, Argentina) que representa también al tuerto (que le falta un ojo o carece de vista en él). En sus obras, por lo tanto, es posible ver cómo el pintor desarrolla un estudio antropológico a partir de las características reales de sus representados.

Fecha o período

1932

Creador

José Terry