

Registro 101-623

**Institución**

Museo Histórico Dominicano

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Alto 216 x Ancho 246 x Alto 179 x Ancho 210 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular. Composición en base a una figura masculina arrodillada con las manos sobre el pecho, viste túnica blanca con capa negra. Al costado derecho sobre una nube la figura de una mujer sentada con un niño en sus brazos. Al costado derecho en segundo plano una escena que presenta tres figuras masculinas de pie una viste túnica blanca con capa negra y tiene cadenas en los pies, otra viste túnica color café y turbante, lleva una lanza en su mano y la tercera figura viste faldón corto color rojo y parte superior color gris, en la cabeza lleva un casco. En el ángulo inferior izquierdo hay un medallón con una inscripción.

Suciedad y oscurecimiento de barniz, manchas.

Título

Beato Antonio de la Iglesia

Tema

Representación del Beato Antonio de la Iglesia vistiendo el hábito de la Orden de Predicadores llevando el rosario y en lirio arrodillado frente a la Virgen María con el niño Jesús. En segundo plano la escena que representa cuando el beato es secuestrado por unos piratas.

Fecha o período

ca. 1837/1841

Creador

Antonio Palacios, Manuel Palacios, Hermanos Cabrera