

Registro 2-1456

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Alto 50 x Ancho 83 cm

Características que lo distinguen

Paisaje rural diurno, con el horizonte en el centro de la composición. En el primer plano, a la izquierda, un monje con hábito blanquecino, arrodillado frente a una cruz, la cual está en un montículo sobre el que hay otras cruces. En los planos siguientes, otros monjes distribuidos en grupo, todos representados de pie. Al fondo hay árboles, una edificación con torre y montañas. El cielo nublado ocupa la parte superior.

Título

Monjes en el cerro, Monjas en el cerro

Tema

Representación de un grupo de monjes cistercienses, distribuidos en los distintos planos de la composición. Uno de ellos se arrodilla a rezar frente a una cruz.

Fecha o período

1871

Creador

Eduardo Rosales