

Registro 2-552

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Alto 78 x Ancho 110 cm

Características que lo distinguen

Composición rectangular, orientación horizontal. Representación de un paisaje urbano diurno, con el horizonte en el centro de la composición. En el primer plano, a la izquierda, parte de un edificio en sombra. En segundo plano, hacia el centro, otro edificio en perspectiva, de dos plantas, con una pequeña cúpula con coronamiento en la sección principal y la cubierta verde. Tiene una puerta en la sección principal y una ventana en la planta superior, hacia el fondo. Más allá hay un mástil y, al fondo, un río azul oscuro. El cielo despejado ocupa la mitad superior de la composición. La luz viene del lado izquierdo. Predominan los tonos grises y azules.

Título

Oda al Calle-Calle

Tema

Representación de una parte de la ciudad de Valdivia con el río Calle-Calle al fondo.

Fecha o período

1984

Creador

Alberto Ludwig